



“담양의 자연을 벗삼아 걷는 삼색 숲길”

담양에 왔다면 반드시 걷어봐야 할 숲길이 있다. 죽녹원의 대나무 숲부터 영산강을 따라 울러미리 200년의 시간들만 강변을 지키고 있는 관방제림이 있고, 그 길에 곁에 위치한 메타세쿼이아 숲길이 빼어나다. 삼색의 숲을 찾아가 걷노라하면 지친 일상은 어느덧 잊혀지고, 언제나 떠났듯이 사뭇을 끌어주는 자연의 고마움을 새삼 깨닫게 된다.



B3 죽녹원 한국관광 100선

310,238㎡의 대나무숲으로 8가지 주제의 산책로가 일상에 지쳐있는 심신에 청량감을 준다. 그 속이 보이지 않을 정도로 박박한 대나무 숲에 바람 이는 소리를 들으며 친절한 길이면 물과 마을이 모두 알아지는 느낌이다. 대나무 숲이 발산하는 음이온은 혈액을 맑게 하고 면역력을 강화하며 살균 작용으로 공기를 깨끗하게 만든다. [☞공유하기](#)

죽녹원 시기문화촌

죽녹원 정문으로 들어서 울창한 대나무 길을 걷다 보면 아늑한 동산을 넘어 넓직한 평지가 나온다. 만양정과 식영정, 소재원인 광종각, 명옥헌원림 등 담양의 누정문화를 대표하는 이름난 정자를 한곳에 재현해 놓은 시기문화촌이다. 각각의 건물 사이에 거리를 넉넉히 두어 산책하면서 자연스럽게 담양 특유의 누정 문화를 경험할 수 있도록 했다.

위치: 담양읍 죽녹원로 119

C3 관방제림 천연기념물 제366호

관방제림은 200 ~ 350여년 이상된 푸조나무, 느티나무, 편나무, 밤나무, 개시어나무 등이 약 1.6km에 걸쳐 176여 그루가 보호수로 지정되어 있으며, 사계절의 풍경 모두가 매력을 주는 아름다운 풍치원을 이루고 있다. 2004년에는 산방정이 주축 하는 '아름다운 숲 전국대회'에서 대상을 차지하였다.

위치: 담양읍 객사길 37 [☞공유하기](#)

C3 메타세쿼이아길 국가기념문화유산 지정

2022년 산방정과 유한림법로, 2006년 건설교통부가 선정한 전국에서 가장 아름다운 가로수길로 거대한 가로수가 만들어 내는 아름다운 숲터널이 색다른 경험을 제공한다. 우리나라 최초로 양묘에 의해 생산된 목적으로 가로수 숲길을 조성하였다는 역사적 의미가 크고, 성황리 내에 위치하여 담양 지역 주민은 물론 방문객의 정서 순화 기능과 도시숲으로서 생태적 역할을 하고 있는 담양의 명소이다.

위치: 담양읍 메타세쿼이아로 12 [☞공유하기](#)



“담양의 3대 자연 유산”

산천이 아름다운 담양은 빼어난 경관과 절경을 자랑한다. 그 중 대표적인 곳으로 담양호와 추월산, 선암산을 들 수 있다. 하늘에서 보면 마치 용이 강물을 거슬러 올라가는 것처럼 보이는 담양호는 오랜세월 자연이 완성한 예술작품이라 할만 하다.

C2 담양호

추월산과 가마골 생태공원, 금성산성 등이 감싸고 있는 담양의 대표 관광지인 담양호는 하늘에서 보면 여의주를 물고 하늘로 올라가는 용의 형상으로 용추봉과 추월산 사이에서 흐르는 물이 모여 담양호를 이룬다.

위치: 용연 금성산성길 370



B2 추월산 천리남도기념물 제1호

해발 731m의 추월산은 산방정 100대 명산으로 꼽힌다. 담양읍에서 보면 능선이 누워있는 형상으로 와실산이라고도 불리고 추월암이 재생하는 곳으로도 유명하다.

위치: 용연 추월산로 981

A3 선암산

이집트의 거대한 피라미드를 연상케 하고 조선 태조 이성계가 이곳에서 재를 울리고 기도해 왕위에 올랐다는 전설이 있어 '몽상산'이라 불렀다 전해진다.

위치: 수북면 대방리 산24-2

“멋과 풍류가 깃든 선비들의 누정문화”

가시문학의 산신인 담양은 우리의 옛 선비들이 사랑한 자연풍광이 고스란히 살아있다.



C4 소재원 명승 제40호

자연을 거스르지 않고 자연에 약간의 손길만 더하여 조화를 이루는 조선시대 원림건축의 백미인 소재원, 조광조가 기도사화로 유배된 후 죽음을 당하자 제자였던 처사 양산도가 벼슬을 버리고 자연 속에서 살기위해 고항에 지은 정자로 제암정, 광종각, 대방대 등의 건물이 있다.

위치: 가시문학면 소재원길 17 / 문의: 061)381-0115 [☞공유하기](#)



C4 명옥헌원림 명승 제58호

명옥헌원림은 백일승이 활약하는 8월에는 그 아름다움이 절정에 달한다. 넓은 물에 정자, 시냇물, 연꽃, 백일승, 노승 또한 조화를 이루어 독특한 아름다움을 풍기는 광장이 연출된다.

위치: 고서면 추월산로 103



B3 만양정 천리남도기념물 제6호

만양정을 지은 승운이 퇴계 이항을 비롯하여 강호제헌과 학문을 논하며 후학을 양성한 곳으로 한국 풍류의 중심지라고 할 수 있다. 아무런 사상이 무뎠음이 없고 당당한 경치를 바라는 승운의 여유로운 마음을 담고 있는 곳으로 가시문학의 최고 백미인 만양정가를 지은 곳이다.

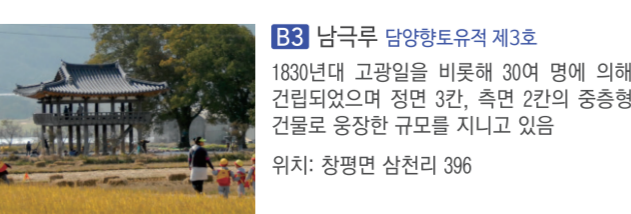
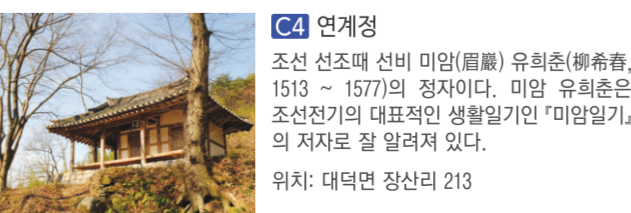
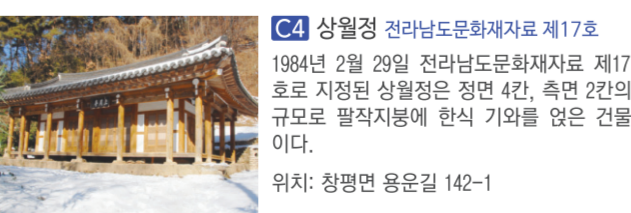
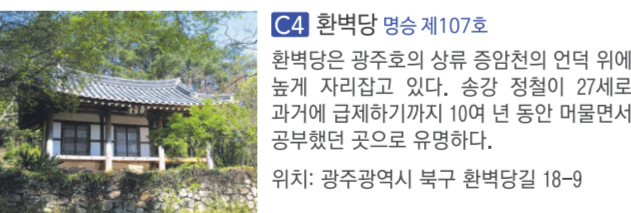
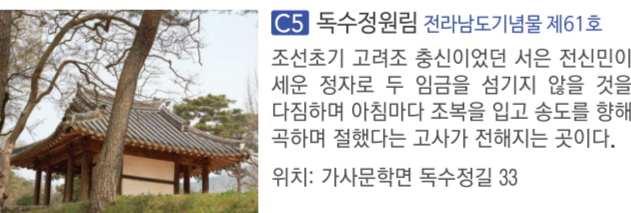
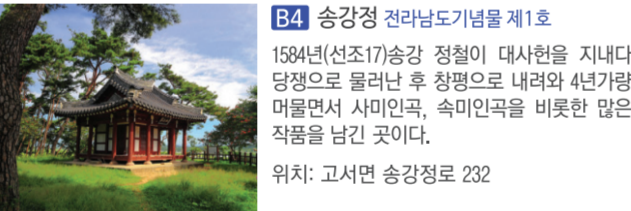
위치: 봉산면 만양정로 382-11



C4 식영정

주변정치가 나무나도 아름다우 그림자도 씩어 건반는 식영정, 여기에서 송강 정철의 4대 가사 중 하나인 '선상백곡'이 탄생하였다.

위치: 가시문학면 가시문학로 869 / 명승 제57호 / 조선시대



“지친 일상을 치유하는 담양의 자연과 풍경들”

담양의 자연과 고즈넉한 숲로시를 삼지니 마을, 지친일상을 치유하는 생태공원과 용마루길 등 담양의 볼거리를 소개한다.



C2 금성산성 사적 제353호

고려시대에 쌓아진 금성산성은 둘레가 7,345m로 최고의 등산코스를 자랑한다. 담양호와 어우러지는 추월산의 전경과 물에서 돌로써 향해 성곽 위를 따라서 보이는 골짜기는 시계를 마치 떠난의 수목회화림 아름답다.

위치: 금성면 금성산성길 14 / 10



C2 용마루길

용마루길을 따라 걷다보면 담양호의 수려한 전경과 추월산, 금성산성 등 주변 경관을 함께 느낄 수 있다. 총 3.9km의 수변 산책로는 도보로 왕복 2시간 정도 소요이다.

위치: 용연 추월산로 981



C1 가마골 생태공원

담양군 용연산재 용추산을 중심으로 사방 4km주변을 가마골이라 부르는데 깊은 계곡과 기암괴석이 수려한 경관을 이루고 있어 관광객들이 즐겨 찾는 곳이다.

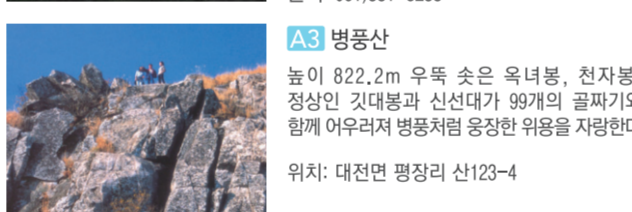
위치: 용연 용소길 261 / 문의: 061)380-2794



C3 대나무골 테마공원

10만㎡의 부지에 개인이 조성한 대나무 숲으로 천다구경과 정자, 연못, 물참나무, 자연체험장, 죽림욕장 등이 조성되어 있다.

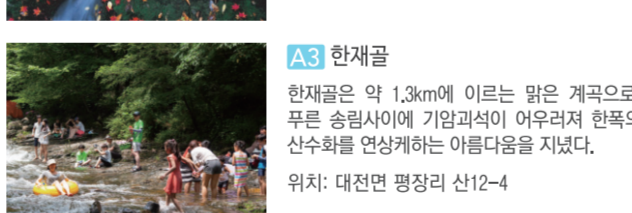
위치: 금성면 비내동길 148 / 문의: 061)383-9291



A2 양양학 참성지

대묘 대나무 골과 함께 명종위건인 때, 천원 기념물 황조승마 등 희귀 야생동물들이 서식하는 생물다양성의 보고이다.

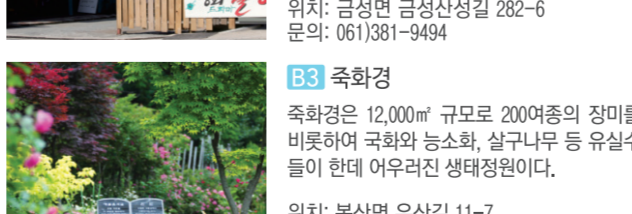
위치: 대전면 장의리 107-2 (담양인안스대대전면 응용리 104-1) / 문의: 061)381-5238



A3 병풍산

높이 822.2m 우뚝 솟은 옥녀봉, 천자봉, 장안성 깎아봉과 신선대가 99개의 골짜기와 함께 어우러져 병풍처럼 웅장한 위용을 자랑한다.

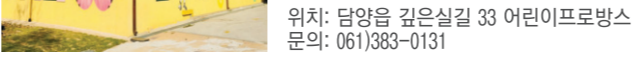
위치: 대전면 평장리 산123-4



A2 용흥사 계곡

2km의 자연과 사이를 흐르는 시원한 물줄기, 용흥사의 유령문화재인 부도군과 병풍이 또다른 볼거리다.

위치: 월산면 용흥사길 442



A3 한계골

한계골은 약 1.3km에 이르는 맑은 계곡으로, 맑은 송림사이로 기암괴석이 어우러져 한쪽의 산수화를 연상케는 아름다운 정경이다.

위치: 대전면 평장리 산12-4

C2 담양 추억의골목

옛 향수와 추억이 묻어있는 근현대사 건물들이 대규모로 설치·전시되어 있다. 어른들은 70년대 모습을 재현한 이곳에서 추억의 터가 될 수 있다.

위치: 금성면 금성산성길 282-6 / 문의: 061)381-9494

B3 죽화정

죽화정은 12,000㎡ 규모로 200여종의 정미를 비롯하여 국화와 눈송화, 살구나무 등 유실수들이 현대에 이르러 재현되었다.

위치: 봉산면 유산길 11-7 / 문의: 010-8655-7884

C2 담양 추억의골목

옛 향수와 추억이 묻어있는 근현대사 건물들이 대규모로 설치·전시되어 있다. 어른들은 70년대 모습을 재현한 이곳에서 추억의 터가 될 수 있다.

위치: 금성면 금성산성길 282-6 / 문의: 061)381-9494

B3 죽화정

죽화정은 12,000㎡ 규모로 200여종의 정미를 비롯하여 국화와 눈송화, 살구나무 등 유실수들이 현대에 이르러 재현되었다.

위치: 봉산면 유산길 11-7 / 문의: 010-8655-7884

C2 담양 추억의골목

옛 향수와 추억이 묻어있는 근현대사 건물들이 대규모로 설치·전시되어 있다. 어른들은 70년대 모습을 재현한 이곳에서 추억의 터가 될 수 있다.

위치: 금성면 금성산성길 282-6 / 문의: 061)381-9494

B3 죽화정

죽화정은 12,000㎡ 규모로 200여종의 정미를 비롯하여 국화와 눈송화, 살구나무 등 유실수들이 현대에 이르러 재현되었다.

위치: 봉산면 유산길 11-7 / 문의: 010-8655-7884

C2 담양 추억의골목

옛 향수와 추억이 묻어있는 근현대사 건물들이 대규모로 설치·전시되어 있다. 어른들은 70년대 모습을 재현한 이곳에서 추억의 터가 될 수 있다.

위치: 금성면 금성산성길 282-6 / 문의: 061)381-9494

B3 죽화정

죽화정은 12,000㎡ 규모로 200여종의 정미를 비롯하여 국화와 눈송화, 살구나무 등 유실수들이 현대에 이르러 재현되었다.

위치: 봉산면 유산길 11-7 / 문의: 010-8655-7884

C2 담양 추억의골목

옛 향수와 추억이 묻어있는 근현대사 건물들이 대규모로 설치·전시되어 있다. 어른들은 70년대 모습을 재현한 이곳에서 추억의 터가 될 수 있다.

위치: 금성면 금성산성길 282-6 / 문의: 061)381-9494

“담양에서 만나는 특별한 문화 체험”

북카페에 둘러싸이는 대나무 피이프 오르간 음악, 세계적인 작가 이이남의 작품 골객전, 담양에서 만나는 특별한 문화체험을 소개한다.



C4 한국가시문학관

가시문학의 산신인 담양 관주호변에 건립된 한국가시문학관은 가시 문학의 유희/유용을 전시하는 유희전시관, 자료실, 시청각실, 전통차실 등 편의 시설이 잘 갖춰져 있으며 주변에 산재한 문화유적지를 안내하고 있다.

위치: 가시문학면 가시문학로 877 / 문의: 061)380-2703



C3 화선리 개선사지석등

담양 개선사지 석등(보물 제111호)은 통일신라 말 석등의 전형인 팔각형으로 담양에서 유일하게 원근에 위치하고 있다. 관광객을 위한 프로그램상자가 네 다양한 체험과 볼거리, 먹거리를 제공하고 패션이플렉, 패션 등 각종 편의 시설과 문화시설을 갖추어 갖추고 있다.

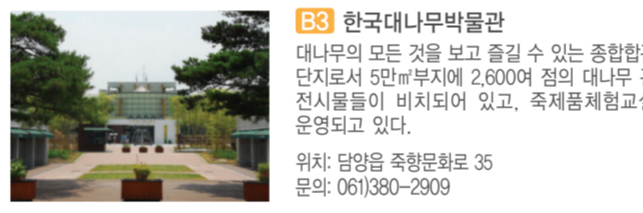
위치: 담양읍 깊은실길 2-17 / 문의: 061)383-1710



C3 해동문화예술촌

원도심 폐산업 공간인 옛 주조장을 지자체와 지역문화활동가, 군민참여 속에 자연성, 공공성을 갖춘 문화 복합공간으로 숲 대신 문화를 빛어 사명을 잇는 공간으로 다시 태어난다.

위치: 담양군 담양읍 지리리 138-5 / 문의: 061)383-8246



B3 한국대나무박물관

대나무의 모든 것을 보고 즐길 수 있는 종합관광단지로서 2만㎡부지에 2,600여 점의 대나무 관련 전시품들이 비치되어 있고, 죽제품체험교실도 운영하고 있다.

위치: 담양읍 죽녹원로 35 / 문의: 061)380-2909



B3 호남 기후변화체험관

주요분야를 향상위한 친환경적인 건축물에 기후변화에 대응하는 체험교육, 기후변화 대안수준인 대나무를 소개한 영상관람 등 다양한 체험프로그램이 운영되고 있다.

위치: 담양읍 메타세쿼이아로 45 / 문의: 061)380-2956



A4 보일림 공예미술관

'공예 미술관 보일림 Baumlich'은 담양최초의 공예 전문 미술관이다. 공예 단체 및 작가들의 다양한 전시를 통해 공예 작품을 만날 수 있다.

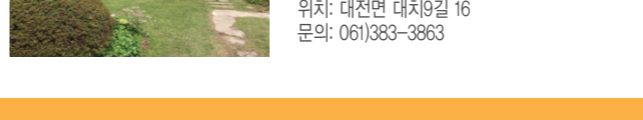
위치: 대전면 평장리 79-3 / 문의: 061)383-6473



B3 장민각(공예센터)

울창한 대나무숲이 어우러진 죽녹원 아래 지리한 장민각은 담양을 대표하는 공예센터로서 문화·공예·인더의 융합이 공예체험, 전시, 공연, 축제, 판매 등을 하며 담양이 가진 전통문화의 맛과 정취를 대나무를 담양공예센터에서 체험할 수 있다.

위치: 담양읍 학교길 29



C3 담양 예술촌

세계로 뻗어나가는 담양의 빛을 상징하고 예술을 담은 최고의 절경인 곳으로 방문객들의 휴식과 예술 향유를 위한 공간이며, 작을 문화예술을 느끼고 체험하는 문화체험장과 복합전시실로 구성되어 있다.

위치: 담양읍 객사리길 75 / 문의: 061)383-8241

B3 이이남 아트센터

죽녹원 정문을 지나 대나무 숲길 초입에 이이남 아트센터가 자리한다. 담양 출신의 세계적 미디어 아티스트 이이남 작가의 작품을 만나볼 수 있다.

위치: 담양읍 죽녹원로 119 / 문의: 061)383-8152

A4 개구리생태공원

국내 유일의 개구리를 주제로 한 개구리생태관은 법적 보호종 중시 및 생물 다양성 보전을 목적으로 조성되었으며 살아있는 개구리를 직접 관찰할 수 있는 곳이다.

위치: 담양읍 화동리 55-3

B3 아트센터 대담

대담미술관은 국내·외 작가의 전시 외에 체험관, 교육관, 커뮤니티 아트뮤지엄, 카페, 스킵, 야외 공연장 등을 갖추고 있는 문화예술의 오아시스이다.

위치: 담양읍 만송길 5-4 / 문의: 061)381-0082

A3 담양우표박물관

국내 유일의 개구리를 주제로 한 개구리생태관은 법적 보호종 중시 및 생물 다양성 보전을 목적으로 조성되었으며 살아있는 개구리를 직접 관찰할 수 있는 곳이다.

위치: 대전면 대재길 16 / 문의: 061)383-3863

A3 금성산성

금성산성 121 10 사적 제933호 / 고려시대

“오랜 역사와 전통이 함께하는 담양의 국가지정 문화재”

역사와 전통이 살아 숨쉬는 담양은 오랜시간 지켜온 자연경관과 함께 옛 선조들의 문화유산을 만나볼 수 있다.



C3 남산리 오층석탑

담양 남산리 오층석탑은 정림사지 오층석탑을 모방한 백제계 양식의 고려시대 석탑으로 높이는 7m이다. 조성연대는 고려중기를 내리가지 않을 것으로 추정된다.

위치: 담양읍 추성로 1400 / 보물 제506호 / 고려시대



C4 화선리 개선사지석등

담양 개선사지 석등(보물 제111호)은 통일신라 말 석등의 전형인 팔각형으로 담양에서 유일하게 원근에 위치하고 있다. 관광객을 위한 프로그램상자가 네 다양한 체험과 볼거리, 먹거리를 제공하고 패션이플렉, 패션 등 각종 편의 시설과 문화시설을 갖추어 갖추고 있다.

위치: 가시문학면 화선리 593 / 보물 제11호 / 통일신라



B3 채상정(서신정)

채상은 대나무를 증일정처럼 알고 가늘게 다듬어 각종 물감으로 염색하여 무늬를 넣어 짠 짜 만든 삼차나 바구미를 말한다. 고대 이래로 궁중과 귀족 계층의 여성 가구로서 고급 공예품 중의 하나이다.

담양읍 죽녹원로 119 / 중요무형문화재 제53호 / 1987년



C3 용흥사 동종

월산면 용흥사길 442 / 보물 제1555호 / 조선시대



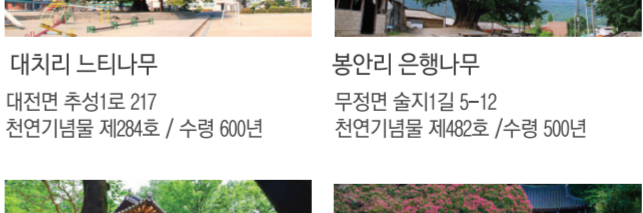
C3 유학촌이민지 및미김박물관

대전면 장동길 89-4 / 보물 제202호 / 조선시대



담양읍 오층석탑

담양읍 추성로 1400 / 보물 제506호 / 고려시대



대리리 느티나무

대전면 추성로 217 / 천연기념물 제284호 / 수령 600년



소쇄원

